



## **FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA**

**EDIZIONE 2010**

### **PRESENTAZIONE**

La quinta edizione del Festival Internazionale del Film di Roma si svolgerà **dal 28 ottobre al 5 novembre 2010** presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, il complesso architettonico firmato dal celebre architetto Renzo Piano. La manifestazione occuperà ogni ambito del complesso. Le cinque sale - Santa Cecilia, Sinopoli, Petrassi, Teatro Studio, Studio 3 – accoglieranno proiezioni e incontri, mentre negli spazi di Foyer, AuditoriumArte, Spazio Risonanze e il museo Archeologico ospiteranno numerose altre iniziative. Durante il Festival, i 1300 mq del viale che conduce alla spettacolare Cavea dell'Auditorium saranno trasformati in uno dei più grandi Red Carpet del mondo, una passerella unica dove sfilano le stelle del cinema internazionale, ma anche gli spettatori, veri e propri protagonisti della

manifestazione. Accanto agli spazi dell'Auditorium sorgerà il Villaggio del Cinema, un complesso di oltre 6.000 mq, costituito da tensostrutture, padiglioni e stand in acciaio e vetro appositamente realizzate per la manifestazione e i suoi visitatori. Nel Villaggio verranno messi a disposizione info point, biglietterie, un'ampia area Food - articolata fra bar, punti ristoro, pizzerie, ristoranti – negozi e aree tematiche dedicate agli sponsor. Come ogni anno, l'atmosfera unica del Festival Internazionale del Film di Roma si estenderà all'intera città: la capitale sarà attraversata e animata da iniziative dedicate al cinema, allestite nei luoghi storici della città, presso le sue istituzioni culturali e le varie associazioni di settore. Il Festival Internazionale del Film di Roma è realizzato dalla Fondazione Cinema per Roma: soci fondatori sono il Comune di Roma, la Regione Lazio, la Provincia di Roma, la Camera di Commercio e la Fondazione Musica per Roma.

## **La Selezione Ufficiale**

Per la quinta edizione, la Selezione Ufficiale del Festival Internazionale del Film di Roma prevede 16 lungometraggi in concorso e 6 film fuori concorso; i titoli presentati rappresentano una selezione di grandi anteprime internazionali, pellicole d'autore, scoperte innovative e appuntamenti spettacolari. I film in competizione concorreranno per i Premi Marc'Aurelio, assegnati da una Giuria Internazionale composta da autorevoli esponenti del mondo del cinema e dell'arte. La Giuria assegnerà il **Premio Marc'Aurelio** per il miglior film, due premi Marc'Aurelio per la migliore attrice e per il migliore attore, un Gran Premio della Giuria - Marc'Aurelio. Nel 2010, la Giuria Internazionale sarà presieduta dal regista italiano **Giuseppe Tornatore**, premio Oscar nel 1998 per il film Nuovo Cinema Paradiso, autore, fra gli altri, di successi internazionali come i recenti La sconosciuta, presentato alla prima edizione del Festival di Roma, nel 2006, e il recente Baaria. Come già avvenuto nelle precedenti edizioni, anche il pubblico sarà protagonista nell'assegnazione dei premi, attribuendo il Premio Marc'Aurelio per il miglior film – Premio del Pubblico, mediante la procedura di voto elettronico che avverrà al termine

di ogni proiezione. Nel 2009 il Premio Marc'Aurelio per il miglior film della Giuria Internazionale è stato assegnato a Brotherhood, del regista Nicolo Donato, mentre il Premio del Pubblico per il miglior film a L'uomo che verrà, diretto da Giorgio Diritti.

## Anticipazioni

**Last Night** di Massy Tadjedin con Keira Knightley, una storia romantica tra sesso, attrazione, tradimenti e gelosia aprirà il prossimo Festival Internazionale del Film di Roma che si svolgerà dal 28 ottobre al 5 novembre 2010 all'Auditorium Parco della Musica. Diretto dall'iraniana/americana Massy Tadjedin, il film è interpretato da Keira Knightley, Eva Mendes, Sam Worthington, Guillaume Canet ed inaugura il Concorso della Selezione Ufficiale. Tra i titoli più attesi della Selezione Ufficiale, inoltre, **Rabbit Hole** di John Cameron Mitchell, primo film prodotto da Nicole Kidman, interpretato dalla stessa Kidman con Dianne Wiest e Aaron Eckhart. La pellicola racconta il dramma di una coppia costretta a fare i conti con l'improvvisa scomparsa dell'unico figlio. Scene da un matrimonio in crisi messo a dura prova dall'elaborazione del lutto. Altro appuntamento molto atteso, ormai una vera e propria tradizione iniziata dal Festival di Roma, è **il Duetto nella sezione L'Altro Cinema | Extra**: dopo Bertolucci e Bellocchio, Servillo e Verdone, Muccino e Tornatore, saranno due attori decisivi del cinema degli ultimi vent'anni, Margherita Buy e Silvio Orlando, a duettare sul palco dell'Auditorium: "Sono felice di averla incontrata - dice della Buy Silvio Orlando - di averla anche detestata, di essere stato presente in passaggi delicati della sua complessa carriera, forse addirittura di averla aiutata un po', di certo di aver soprattutto riso tanto insieme". "Lo vedo camminare con i piedi a papera - dice di lui invece la Buy - le mani dietro la schiena, un'aria da intellettuale di paese, di quelli che ti spiegano la vita e la politica al bar, e rido come una scema. E non posso fare altro. Ma è un privilegio sedersi in quel bar, perché quello che dice è preziosissimo". Dopo il successo del primo episodio, presentato nel corso della terza edizione del Festival, **la sezione Alice nella città** presenterà in anteprima il secondo film delle Winx dal titolo **Winx Club 3D - Magica Avventura**

per la regia di Iginio Straffi. Nel film, le fatine italiane più famose nel mondo appaiono per la prima volta in 3D e si ritrovano a lottare per ripristinare lo “status quo”, difendendo l’Albero della Vita che tiene in equilibrio il Bene e il Male, debellando le streghe, che le hanno private dei loro poteri. **Nella sezione Occhio sul Mondo | Focus**, che quest’anno punterà i riflettori sul cinema e la cultura giapponese, ci sarà un evento speciale dedicato al regista **Akira Kurosawa** per il centenario della sua nascita. Al Festival verrà quindi proiettata la versione restaurata del capolavoro di Kurosawa, **Rashōmon**. La sezione Occhio sul Mondo | Focus prevede inoltre un omaggio al regista Satoshi Kon scomparso ieri all’età di 47 anni. A venti anni dalla scomparsa di **Ugo Tognazzi** (27 ottobre 1990), il Festival ricorderà l’attore proprio in quel giorno mostrando in anteprima il documentario di Maria Sole Tognazzi, *Ritratto di mio padre*. La presenza di Tognazzi attraverserà idealmente tutta la selezione: ogni film in concorso nelle varie sezioni sarà preceduto da 'pillole' delle migliori interpretazioni.