



# RAVELLO FESTIVAL 2011

**8 LUGLIO - 27 AGOSTO**

## PRESENTAZIONE DI FABIO CERCHIAI

**PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE RAVELLO**

### **PROFILO BIOGRAFICO**

**Fabio Cerchiai** è nato a Firenze il 14 febbraio 1944 ed è residente a Venezia. Laureato in Economia e Commercio all'Università di Roma (1966) con 110/110. Ha iniziato la sua attività nel 1964 alle Assicurazioni Generali. Nel corso degli anni ha percorso tutti i gradi della carriera fino alla nomina nel 1994 a Direttore Generale per l'Italia. Dal 1997 al 2002 è stato Amministratore Delegato e dal 2001 anche Vice Presidente delle Assicurazioni Generali. Dal 28 aprile 2000 all'8 settembre 2003 è stato Presidente di INA e



Assitalia. Ha ricoperto incarichi in Consigli di Amministrazione di numerose società assicurative e finanziarie in Italia e all'estero. Presidente di Meliorbanca dall'8 novembre 2004 al 28 aprile 2009. Presidente della Fondazione ANIA per la Sicurezza Stradale dal 29 gennaio 2004 al 18 marzo 2008. Dal 28 maggio 2008 al 30 maggio 2009 è stato Presidente della Federazione ABI - ANIA organismo in cui ora, nel rispetto della rotazione delle cariche, ricopre il ruolo di Vice Presidente. Dal 10 dicembre 2002 è Presidente dell'ANIA (Associazione Nazionale fra le Imprese Assicuratrici). Dal dicembre 2001 è membro dell'Accademia Italiana di Economia Aziendale. Dal 20 gennaio 2005 è Vice Presidente Diplomazia. Dal 20 ottobre 2005 è Consigliere di amministrazione di Edizione S.r.l. e Consigliere di amministrazione della Fondazione di Venezia. È Consigliere di amministrazione della Fondazione Teatro La Fenice. Dal 26 luglio 2007 è Presidente di Fest Fenice Servizi Teatrali. È Presidente della Fondazione Forum permanente ANIA Consumatori dal 16 novembre 2007.

Dal 29 gennaio 2008 è stato Presidente di ARCA VITA e ARCA ASSICURAZIONI. Il 27 marzo 2009 è stato nominato, su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri, Componente del CNEL, in rappresentanza della categoria imprese, settore assicurativo. È Presidente della Gualtieri Associati S.p.A. società di advisory operante nell'ambito delle financial institutions. Dal 10 marzo 2010 è Consigliere di amministrazione di Polymnia Venezia S.r.l. Dal 13 aprile 2010 è Presidente di Autostrade per l'Italia S.p.A. Dal 14 aprile 2010 è Presidente di Atlantia S.p.A. Dal 14 aprile 2010 è consigliere di AISCAT - Associazione Italiana Società Concessionarie Autostrade e Trafori. Dal 4 giugno 2010 è Consigliere di amministrazione della Fondazione Studium Generale Marcianum. Dal 26 luglio 2010 è consigliere di amministrazione di Impregilo S.p.A. Dal 21 dicembre 2010 è rappresentante aggiuntivo UIR nella Giunta di Confindustria Lazio. Dal 21 dicembre 2010 è rappresentante generale nella giunta di Unione degli Industriali e delle imprese di Roma, Frosinone, Rieti, Viterbo. Dal 12 gennaio 2011 è Presidente della Fondazione Ravello. Dal 19 gennaio 2011 è Vice Presidente della Federazione delle

Banche, delle Assicurazioni e della Finanza. Dal 31 gennaio 2011 è Presidente di Cerved Group S.p.A. Dal 2011 Presidente Help Them Onlus. Dal 27 aprile 2011 Vice Presidente di ANSPC - Associazione Nazionale per lo Studio dei Problemi del Credito. Dal 30 aprile 2011 Consigliere di Amministrazione di Veneto Banca SCPA.

# RAVELLO FESTIVAL 2011

**8 LUGLIO - 27 AGOSTO**

## PRESENTAZIONE DI FABIO CERCHIAI

**PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE RAVELLO**

Da pochissimi mesi ho assunto la presidenza della Fondazione Ravello raccogliendo un'eredità, a dir poco, complessa.

Progettare ed organizzare il Festival è stato quest'anno un compito particolarmente impegnativo e non privo di difficoltà, a partire dalle limitate risorse economiche di cui, almeno per ora, la Fondazione può disporre.

D'altra parte non si poteva, non si doveva deludere le attese di tutti coloro che ormai giustamente vedono in questo evento una solida ed affermata tradizione culturale che arricchisce preziosamente uno dei luoghi più incantevoli del nostro Paese: Ravello.

Il fascino di Ravello e del suo Festival rappresenta per molti una vera emozione, un amore a prima vista.

Si resta incantati dalla bellezza del paesaggio, dai magnifici dintorni, dal calore degli abitanti, dalla magia dei siti storici, così come dal richiamo di cultura e di attrazione musicale che, da anni ormai, promana dal nostro Festival.

L'edizione 2011 occuperà i mesi di luglio ed agosto e si svolgerà anche quest'anno, a partire dalla serata inaugurale di venerdì 8 luglio, nella splendida cornice di Villa

Rufolo e nello spettacolare auditorium di Niemeyer sotto la direzione artistica di Stefano Valanzuolo.

Sono fiducioso, davvero fiducioso, della qualità artistica dei numerosi eventi programmati, che vedranno esibirsi a Ravello, provenienti da tutto il mondo, artisti di riconosciuta fama ed altri (questo è il nostro auspicio ed il nostro intento) che non tarderanno a diventarlo. Sì, perché anche questo è il progetto a cui Valanzuolo ed il suo staff si stanno appassionando.

Far sì che Ravello, con la sua magica bellezza e la sua straordinaria capacità di attrazione, possa sempre più divenire un trampolino di lancio verso il successo per molti giovani artisti.

E' una missione impegnativa questa, ma è anche un modo prezioso per coniugare limitatezza di risorse economiche con uno stimolante progetto culturale di scoperta e valorizzazione di nuovi talenti di tutte le nazionalità.

In questo senso e a questo scopo chiediamo la più ampia collaborazione a tutti gli enti musicali più affermati, alle scuole di musica, ai maestri più famosi.

Ravello è pronta ad aprire con entusiasmo il suo incomparabile palcoscenico e a fornire ogni possibile supporto.

Concludo, rivolgendo a tutti gli amanti dell'arte, della musica, del bel vivere, un cordialissimo invito: venite al Festival, venite a Ravello, trascorretevi uno o più giorni e... ci tornerete presto. Vi aspettiamo numerosi

# **RAVELLO FESTIVAL 2011**

**8 LUGLIO - 27 AGOSTO**

**PRESENTAZIONE DI STEFANO VALANZUOLO**

**DIRETTORE ARTISTICO**

## PROFILO BIOGRAFICO

**Stefano Valanzuolo** è nato a Napoli ed è iscritto all'Albo Nazionale dei Giornalisti dal 1985. Dal 1989 è critico musicale del quotidiano "Il Mattino". Dal 1998 firma recensioni, interviste e servizi speciali per la rivista musicale "Amadeus". Dal 2003 è collaboratore di Rai Radio3 (Radio3 Suite, Zazà). Dal 2007 collabora regolarmente con la rivista "Sistema Musica". Pubblica saggi e note di sala per il Teatro di San Carlo,



Teatro Lirico di Cagliari, Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Regio di Parma, Napoli Teatro Festival Italia, Associazione Scarlatti, Amici della Musica di Modena. Dal dicembre 2008 è Direttore Generale del Ravello Festival, del cui staff fa parte dal 2003 con ruoli di Responsabile artistico di sezione e, in seguito, di Coordinatore artistico.

Nel 2009 è cofondatore e direttore artistico del "Positano Myth Festival", quindi è Consulente alla programmazione della prima edizione del "Forche Caudine Identity Festival". Dal 2007 al 2009 ha collaborato, come curatore e conduttore di eventi collaterali, con il Festival Verdi di Parma. Nel 2011 è ospite della rassegna "Cortina Incontra". È coautore della guida "I luoghi della Musica", edita dal Touring Club Italiano (2005). Nel 2005 ha ideato il festival "MozArt Box" (Palazzo Reale di Portici), assumendone la direzione artistica sin dalla prima edizione. "Mozart Box", nel 2008, entra a far parte della Rete dei Festival Giovani per scelta del Ministero della Gioventù. Nel 2009 firma la drammaturgia dello spettacolo musical teatrale ("Le sorelle Bronte") che inaugura il XL Festival Internazionale del Teatro - Biennale di Venezia. In precedenza, su invito del direttore artistico Maurizio Scaparro, aveva coordinato a Venezia un laboratorio nell'ambito del Progetto "Mediterraneo" promosso dalla Biennale Teatro. Sua anche la riduzione teatrale della novella

“Mozart in viaggio verso Praga” di Mörike, in scena per il “Maggio Mozartiano Internazionale” (Teatro di Corte di Palazzo Reale - Napoli, 1999). Docente nell’ambito del corso di recitazione per cantanti promosso dal Teatro Stabile di Torino (2008 - 2010), ha tenuto anche lezioni nell’ambito dei corsi di secondo livello dei Conservatori di Napoli, Bari e Benevento. Componente della giuria della stampa di numerosi concorsi internazionali: Premio “Novecento Musicale Europeo” di Ischia, Concorso Internazionale di Musica da Camera di Trapani, Concorso Internazionale di Quartetto d’archi di Bordeaux (2001, 2007, 2010), Concorso Internazionale di violino “Curci” 2008. Nel 2007 ha ricevuto il Premio “Oltre l’orizzonte” dal Conservatorio di San Pietro a Majella per l’attività svolta nel contesto culturale napoletano.

# RAVELLO FESTIVAL 2011

**8 LUGLIO - 27 AGOSTO**

**PRESENTAZIONE DI STEFANO VALANZUOLO**

**DIRETTORE ARTISTICO**

Racchiuso in poco meno di due mesi, il Ravello Festival 2011 propone circa cinquanta eventi, alternando concerti sinfonici e cameristici, balletti e performance jazz, incontri con scrittori e mostre, momenti di formazione e omaggi alla tradizione musicale (napoletana e non solo). Ad onta, dunque, di una situazione economica non facile, il Festival conserva il suo format multidisciplinare ed una dimensione inequivocabilmente internazionale, presentando molti spettacoli in prima o in esclusiva, concedendo attenzione imprescindibile all’originalità dei contenuti.

Il Viaggio, tema conduttore dell’edizione, verrà declinato attraverso la proposta di alcuni eventi che si richiameranno in maniera esplicita al Leitmotiv dell’anno,

formando una sorta di fil rouge percepibile, ma non esclusivo, nell'ambito del fitto cartellone.

Per la prima volta, dal 2003, il Ravello Festival rinuncia all'articolazione in più sezioni, compattandosi intorno ad un'unica direzione artistica, affidata a Stefano Valanzuolo (direttore generale del Festival nel 2009 e 2010).

L'edizione 2011 punta forte, come di consueto, sulla magia del Belvedere di Villa Rufolo, palcoscenico privilegiato delle proposte sinfoniche, ma accede per la prima volta, in modo frequente e regolare, al nuovo Auditorium "Oscar Niemeyer", che ospiterà numerosi eventi cameristici.

Ed è proprio in Auditorium che si inaugura il Festival, con la performance di Philip Glass (8 luglio), uno dei padri nobili della musica contemporanea, il cui recital pianistico sarà contrappuntato per la prima volta dalle immagini proiettate di Francesco Clemente: la selezione delle immagini è stata curata personalmente da Glass e Clemente, a New York. L'indomani (9 luglio), Villa Rufolo si aprirà alla musica sinfonica con la Orchestre Philharmonique de Strasbourg, affidata a Claus Peter Flor, direttore tedesco con trascorsi importanti; solista sarà Kolja Blacher, violinista prediletto da Claudio Abbado. Il weekend inaugurale si chiude (10 luglio) con il debutto in Campania del prodigioso pianista cinese Haochen Zhang, vincitore dell'ultima edizione del prestigioso Concorso "Van Cliburn".

Sempre nei primi giorni di Festival, si segnala l'inaugurazione della mostra curata dal Museo del Teatro di San Carlo, che mette insieme costumi, bozzetti e elementi scenici di allestimenti d'opera (wagneriani e non solo) legati al tema del viaggio, nel senso di esotismo e scoperta.

Il secondo weekend di Festival porta a Ravello "Il flauto magico" nella versione coloratissima dell'Orchestra di Piazza Vittorio (16 luglio), quindi celebra Liszt (17 luglio), nel secondo centenario della nascita, con la prestigiosa Orchestra "Cherubini", fondata da Riccardo Muti, e Michele Campanella nella doppia veste di direttore e solista. Da segnalare, nella stessa settimana, due incontri di parola molto interessanti: il primo con Federico Rampini (14 luglio), scrittore e inviato de "la

Repubblica”, il secondo con il celebre documentarista e scrittore Folco Quilici (16 luglio).

Giornate intense quelle comprese tra il 21 ed il 23 luglio: si apre con la presenza prestigiosa di Wynton Marsalis, trombettista insigne e jazzista tra i massimi del nostro tempo, alla testa della Jazz at Lincoln Center Orchestra, straordinaria band newyorkese. Due giorni dopo, Ravello ospita il tradizionale concerto wagneriano, lasciando a John Axelrod ed all’Orchestra del San Carlo il compito di celebrare un rito musicale molto sentito; solista d’eccezione il soprano Martina Serafin, cantante austriaca in prepotente ascesa internazionale. Tra le due date, l’Auditorium Niemeyer accoglierà Christophe Coin (22 luglio), violoncellista francese di assodato talento e specialista del settore barocco e classico.

Il viaggio del Festival passerà per la Spagna il 29 luglio, proponendo Soledad Barrio con la compagnia di danza Noche Flamenca, di ritorno da un tour trionfale a New York e per la prima volta in Italia. Un debutto è anche quello della Orchestra Filarmonica di Hangzhou (30 luglio), complesso tra i più attivi e apprezzati in Cina (dove si esibisce in un auditorium fantastico), con il violinista Ning Feng, pluripremiato in vari concorsi internazionali, tra cui il “Paganini”. L’ultima settimana di luglio si chiude col ritorno della giovanissima “JuniOrchestra!” di Santa Cecilia (31 luglio) e con l’inizio della tre giorni intitolata “Guitar Corner” (31 luglio - 2 agosto), che vedrà sfilare a Ravello fuoriclasse delle sei corde come Roland Dyens e David Tanenbaum.

Il mese di agosto opera più di una digressione dal tradizionale repertorio classico: mercoledì 3, ad esempio, si esibisce Raphael Gualazzi, fresco vincitore di Sanremo Giovani, che proprio a Ravello debuttò, quasi sconosciuto, nel 2007; il 12 agosto, invece, sarà la volta di Peppe Servillo con il Solis String Quartet: è affidato a loro l’omaggio originale e sentito che Ravello, ogni anno, riserva alla musica napoletana.

Ma agosto è anche il mese del tradizionale ed attesissimo Concerto all’Alba: quest’anno spetta alla giovane Orchestra Mitteleuropea illuminare la notte di San Lorenzo e accompagnare il pubblico di Villa Rufolo fino allo spuntare del sole nel

più suggestivo dei concerti di Ravello (da segnalare la presenza solistica del giovane clarinettista Giovanni Punzi). Sempre sul versante classico, segnaliamo l'inedito e straordinario incontro tra due quartetti d'archi di estrazione assai diversa, quello della "Simon Bolivar" di Caracas e quello della Scala: suoneranno insieme, il 13 agosto, nel segno di Mendelssohn. Un modo, questo, anche per celebrare la prossima nomina del venezuelano Dudamel alla testa dell'orchestra milanese. In ambito cameristico, poi, non si può non rimarcare la presenza del sestetto d'archi formato dalle prime parti dei leggendari Berliner Philharmoniker (7 agosto).

Importante la presenza della Scuola Holden, diretta da Alessandro Baricco, che in Villa Rufolo organizza un corso di scrittura creativa dedicato al Viaggio, con Antonio Scurati in veste di docente principale; lo stesso Scurati, in un'unica serata, riproporrà a Ravello il format di "Officina Italia", coinvolgendo scrittori affermati ed esordienti sulla scia di un'iniziativa letteraria premiata, a Milano, da notevole consenso.

Nella seconda metà di agosto, oltre ad uno stimolante incontro con Ernesto Ferrero sulla figura di Salgari e ad un doveroso omaggio a Schubert, autore legato intimamente all'archetipo del viaggiatore, spiccano almeno tre proposte di grande caratura. La prima assoluta di "Hanno tutti ragione", spettacolo che Paolo Sorrentino ha tratto dal suo fortunato libro dello scorso anno, affidando a Iaia Forte il ruolo di Tony Pagoda (già caro a Toni Servillo); il Gala che vedrà danzare in Villa Rufolo i primi ballerini del leggendario New York City Ballett (19 agosto); l'anteprima del nuovo spettacolo scritto da Nicola Piovani e ispirato, non a caso, a "I viaggi di Ulisse": sarà questo, il 27 agosto, l'evento che farà calare il sipario sul Ravello Festival 2011.

# RAVELLO FESTIVAL 2011

**8 LUGLIO - 27 AGOSTO**

**PROGRAMMA**

## LUGLIO



Evento inaugurale

**Venerdì 8 luglio, ore 21.45**

Auditorium Niemeyer

**Philip Glass e Tim Fain, concerto per  
pianoforte, violino ed immagini**

Musiche di Philip Glass

Immagini di Francesco Clemente

**Esclusiva italiana**

**9 luglio - 27 agosto**

Villa Rufolo

**Mostra di costumi e bozzetti teatrali**

“Io non so se son Valacchi o se Turchi son costor...” - Esotismo e viaggio nell’opera lirica

A cura del MEMUS - Museo del Teatro di San Carlo

Vernissage, sabato 9 luglio, ore 12.00

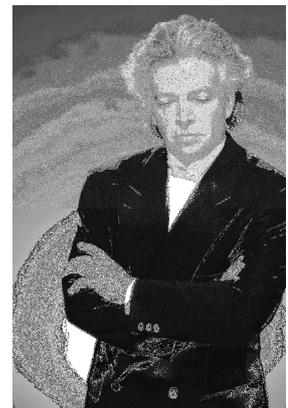
**Sabato 9 luglio, ore 19.45**

Belvedere di Villa Rufolo

**Orchestre Philharmonique de Strasbourg.**

Direttore: Claus Peter Flor - Violinista: Kolja Blacher

Musiche di Mendelssohn, Wagner



**10 luglio - 16 agosto**

Villa Rufolo

**Videomostra fotografica**

“La Campania: un viaggio nella cultura e nella storia”

A cura del Centro Regionale per i Beni Culturali della Campania

Vernissage, domenica 10 luglio, ore 12.00



**Domenica 10 luglio, ore 19.45**

Auditorium Niemeyer

**Haochen Zhang, pianoforte**

Vincitore del Concorso

Internazionale “Van Cliburn” 2009

Musiche di Beethoven, Schumann,  
Liszt, Debussy, Prokof’ev

**Debutto in Campania**

**Giovedì 14 luglio, ore 18.00**

Giardini dell’Hotel Palumbo

**“Racconti di viaggio”**

Incontro con Federico Rampini, scrittore e inviato de “la Repubblica”

Interviene Domenico De Masi, sociologo

**Giovedì 14 luglio, ore 21.45**

Giardini di Villa Rufolo

**“Premio Nazionale delle Arti”:** giovani talenti in concerto

I Concerto - In collaborazione con MIUR – Alta Formazione Artistica Musicale e  
Coreutica

**Venerdì 15 luglio, ore 21.45**

Belvedere di Villa Rufolo

**Tribunal Mist Jazz Band**

Direttore: Antonio Solimene

**Sabato 16 luglio, ore 18.00**

Hotel da definire

**“Racconti di viaggio”**

Incontro con Folco Quilici, documentarista e scrittore

Interviene Luigi Amodio

**Sabato 16 luglio, ore 21.45**

Belvedere di Villa Rufolo

**“Il flauto magico”... secondo l’Orchestra di Piazza Vittorio**

Direzione artistica di Mario Tronco



**Domenica 17 luglio, ore 11.30**

Auditorium Niemeyer

**“Premio delle Arti”: giovani talenti in concerto**

II Concerto - In collaborazione con MIUR – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



**Domenica 17 luglio, ore 19.45**

Belvedere di Villa Rufolo

**Orchestra Giovanile “Luigi Cherubini”**

Michele Campanella, direttore e pianista

Musiche di Liszt (nel bicentenario della nascita)

Progetto 3 Mari - 3 Festival

**Giovedì 21 luglio, ore 18.00**

Hotel Giordano

## **“Racconti di viaggio”**

Incontro con Francesco Pinto,  
autore del libro “La strada dritta” (Monadori)

**Giovedì 21 luglio, ore 21.45**

Belvedere di Villa Rufolo

**Jazz at Lincoln Center – Orchestra with  
Wynton Marsalis**

Progetto 3 Mari - 3 Festival



**Venerdì 22 luglio, ore 18.00**

Giardini dell’Hotel Caruso

**Viaggiare nello spazio, viaggiare nel tempo**

Incontro con Paolo De Bernardis, astrofisico dell’Università “La Sapienza” di Roma  
e Giuseppe Longo, astrofisico dell’Università Federico II di Napoli.

In collaborazione con Fondazione IDIS

**Venerdì 22 luglio, ore 21.45**

Auditorium Niemeyer

**Christophe Coin, violoncello; Gian Maria Bonino, fortepiano**

Musiche di Liszt e Chopin (su strumenti d’epoca)



**Sabato 23 luglio, ore 21.45**

Belvedere di Villa Rufolo

**Concerto wagneriano**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: John Axelrod - Soprano: Martina Serafi

**Domenica 24 luglio, ore 11.30**

Auditorium Niemeyer

**“Premio delle Arti”: giovani talenti in concerto**

III Concerto - In collaborazione con MIUR – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

**Giovedì 28 luglio, ore 18**

**“Racconti di viaggio”**

Premio Napoli 2011: incontro con i vincitori

**Giovedì 28 luglio, ore 21.45**

Auditorium Niemeyer

**Quintetto dei Solisti del Teatro di San Carlo**

Musiche di Mozart e Beethoven

**Venerdì 29 luglio, ore 21.45**

Belvedere di Villa Rufolo

**Compagnia Noche Flamenca, con Soledad Barrio**

Direzione artistica: Martin Santangelo - Prima ballerina: Soledad Barrio

**Prima italiana**

**Sabato 30 luglio, ore 21.45**

Belvedere di Villa Rufolo

**Orchestra Filarmonica di Hangzhou (Cina)**

Direttore: Yang Yang. Violinista: Ning Feng

Musiche di Verdi, Wagner, He Zanhao, Stravinski

In collaborazione con Emilia Romagna Festival

**Domenica 31 luglio, ore 11.30**

Auditorium Niemeyer

**“Guitar Corner”: tre giorni di grandi chitarre a Ravello**

I concerto: Michele Libraro (chitarra) & Luciano Damiani (mandolino)

In collaborazione con Traveltips Europa

**Domenica 31 luglio, ore 19.45**

Belvedere di Villa Rufolo

**JuniOrchestra!, Orchestra di ragazzi dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia**

Musiche di Verdi, Ravel, Orff, Bernstein

## **AGOSTO**

**Lunedì 1 agosto, ore 21.45**

Giardini di Villa Rufolo

**“Guitar Corner”: tre giorni di grandi chitarre a Ravello**

II concerto: David Tanenbaum & Peppino D'Agostino

In collaborazione con Traveltips Europa

**Martedì 2 agosto, ore 21.45**

Giardini di Villa Rufolo

**“Guitar Corner”: tre giorni di grandi chitarre a Ravello**

David Tanenbaum, chitarra classica

Peppino D'Agostino, chitarra acustica

In collaborazione con Traveltips Europa

**Da martedì 2 a venerdì 5 agosto**

Villa Rufolo

**“In viaggio con Holden”**

Summer School di scrittura creativa dedicata al tema del Viaggio

A cura della Scuola Holden, diretta da Alessandro Baricco

Docenti: Antonio Scurati, Alessandro Bertante, Carla D'Alessio



**Mercoledì 3 agosto, ore 21.45**

Belvedere di Villa Rufolo

**“Reality and Fantasy”**

Raphael Gualazzi Sextet

**Giovedì 4 agosto, ore 18**

Giardini dell'Hotel Rufolo

**I viaggi di Darwin**

Interviene Sergio Coccozza, genetista – Università Federico II di Napoli

**Giovedì 4 agosto, ore 21.45**

Giardini di Villa Rufolo

**“Premio delle Arti”: giovani talenti in concerto**

IV Concerto - In collaborazione con MIUR - Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

**Venerdì 5 agosto, ore 21.45**

Giardini di Villa Rufolo

**“Officina Italia”, speciale Ravello Festival**

Gli scrittori leggono i propri inediti

A cura di Antonio Scurati

**Sabato 6 agosto, ore 21.45**

Belvedere di Villa Rufolo

**Grupo Company Segundo**

Da Buena Vista Social Club

**Domenica 7 agosto, ore 21.45**

Auditorium Niemeyer

**Philharmonische Virtuosen Berlin**

**(Sestetto dei virtuosi dei Berliner Philharmoniker)**

Musiche di Dvorak, Piazzolla, Castro D'Addona

**Giovedì 11 agosto, ore 5.00**

Belvedere di Villa Rufolo

**Concerto all'Alba**

Orchestra Mitteleuropea

Direttore: José Miguel Rodilla - Clarinettista: Giovanni Punzi

Musiche di Mozart, Gluck, Schubert, Mendelssohn, Mahler, Strauss

Prove aperte alle ore 22.00 di mercoledì 10 agosto

**Giovedì 11 agosto, ore 21.45**

Giardini di Villa Rufolo

**Sue Kyung Song, pianoforte**

Musiche di Mozart, Beethoven, Chopin, Schumann, Grieg



**Venerdì 12 agosto, ore 21.45**

Belvedere di Villa Rufolo

**“SpassiunataMente”: viaggio sentimentale nella canzone napoletana**

Pepe Servillo & Solis String Quartet

**Sabato 13 agosto, ore 18.00**

Giardini dell'Hotel Caruso

**“Racconti di viaggio”**

Incontro con Toni Capuozzo, giornalista e vicedirettore del Tg5

Interviene Giancarlo Feliziani, giornalista de La7

**Sabato 13 agosto, ore 21.45**

Auditorium Niemeyer

**Quartetto d'archi dell'Orchestra “Simon Bolivar” di Caracas**

Con la partecipazione del Quartetto d'archi del Teatro alla Scala

Musiche di Bach, Caikovskij, Mendelssohn

**Domenica 14 agosto, ore 21.45**

Auditorium Niemeyer

**Quartetto d'archi del Teatro alla Scala**

Musiche di Beethoven, Schubert, Borodin

**Mercoledì 17 agosto, ore 21,45**

Auditorium Niemeyer

**“Il Tempo di Gustav Mahler”**

di Massimiliano Finazzer Flory

Coreografie di Gilda Gelati

**Giovedì 18 agosto, ore 18.00**

Villa Eva

**“Racconti di viaggio”**

Incontro con Silvio Perrella, scrittore

**Giovedì 18 agosto, ore 21.45**

Auditorium Niemeyer

## Miramari: un angolo di Brasile a Ravello

Un progetto di Gabriele Mirabassi e André Mehmari

Special Guest Monica Salmaso

**Venerdì 19 agosto, ore 21.45**

Belvedere di Villa Rufolo

### “An American Gala”

Principals of New York City Ballett

Coreografie di Balanchine, Robbins,

Wheeldon



**Sabato 20 agosto, ore 21.45**

Auditorium Niemeyer

### “Hanno tutti ragione”

di Paolo Sorrentino e Iaia Forte (dal libro omonimo di Paolo Sorrentino)

Con Iaia Forte; musiche di Pasquale Catalano eseguite da Fabrizio Romano

(pianoforte)

**Novità assoluta**

**Mercoledì 24 agosto, ore 18**

Villa Cimbrone

### “Racconti di viaggio”

Incontro con Isabella Mezza, giornalista Rai

Interviene Daniele Mastrogiacomo, scrittore e inviato de La Repubblica

**Mercoledì 24 agosto, ore 21.30**

Giardini di Villa Rufolo

### “Premio Nazionale delle Arti”: giovani talenti in concerto.

Saria Convertino, fisarmonica e bayan

In collaborazione con MIUR – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

**Giovedì 25 agosto, ore 21.30**

Giardini di Villa Rufolo

**Alessandro Lanzoni, pianoforte**

Il nuovo astro del Jazz italiano

**Venerdì 26 agosto, ore 18.00**

Giardini dell'Hotel Palumbo

**“Racconti di viaggio”**

Incontro con Ernesto Ferrero, scrittore e direttore del Salone del Libro di Torino

A seguire: Un'intervista impossibile tra Emilio Salgari ed Ernesto Ferrero

**Venerdì 26 agosto, ore 21.30**

Auditorium Niemeyer

**“Winterreise” (Viaggio d'inverno)**

di Franz Schubert

Marcello Nardis, tenore; Laura De Fusco, pianista



**Sabato 27 agosto, ore 21.30**

Belvedere di Villa Rufolo

**“I viaggi di Ulisse”, musica e drammaturgia di Nicola Piovani**

Nicola Piovani, pianoforte; Marina Cesari, fiati;  
Pasquale Filastò, violoncello e chitarra; Andrea  
Avena, contrabbasso; Christian Marini, batteria e  
percussioni; Aidan Zammit, tastiere

**Anteprima assoluta**

In collaborazione con Benevento Città Spettacolo

# LA STORIA DEL REVELLO FESTIVAL

Nato sulla scia della rassegna sinfonica wagneriana che, a partire dal 1953, ha portato nei giardini di Villa Rufolo direttori ed orchestre illustri, il Ravello Festival si è totalmente rinnovato nel 2003, passando sotto l'egida della Fondazione Ravello, organismo cui afferiscono la Regione Campania, la Provincia di Salerno, il Comune di Ravello, l'EPT di Salerno e la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno e Avellino (dal 2003 al 2010, anche la Fondazione Monte dei Paschi di Siena ha fatto parte della Fondazione Ravello).

Pur non rinunciando alla vocazione wagneriana - derivata dalla fortunata circostanza per cui il compositore tedesco visitò Villa Rufolo nel 1880, traendone ispirazione per la scenografia del Parsifal - nelle ultime otto edizioni il Festival ha ampliato i contenuti e la durata della propria proposta, presentando un grande festival multidisciplinare, destinato ad illuminare l'intera estate di Ravello con un numero imponente di eventi differenti per stile e contenuti.

La musica (sospesa tra concerti sinfonici e da camera, jazz e pop) rappresenta tuttora il nucleo forte della proposta, ma ad essa si affiancano varie mostre di arti visive, incontri letterari e scientifici, eventi teatrali e di danza.

Questa nuova formula è stata premiata da crescente successo: dai 23.000 spettatori del 2003 si è passati ai quasi 70.000 del 2010, con un aumento considerevole di eventi proposti ed una media di presenze giornaliere salita da 138 a 765 unità.