



## LA BIENNALE DI VENEZIA

# Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2010

## I PREMI

La Giuria Venezia 67, presieduta da Quentin Tarantino e composta da Guillermo Arriaga, Ingeborga Dapkūnaitė, Arnaud Desplechin, Danny Elfman, Luca Guadagnino, Gabriele Salvatores, dopo aver visionato tutti i 24 film in concorso, ha deciso di assegnare i seguenti premi:

### **LEONE D'ORO per il miglior film a:**

*SOMEWHERE* di Sofia COPPOLA (Usa)

### **LEONE D'ARGENTO per la migliore regia a:**

Álex de la IGLESIA

per il film *BALADA TRISTE DE TROMPETA* (Spagna, Francia)

### **PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA a:**

**ESSENTIAL KILLING**

di Jerzy SKOLIMOWSKI (Polonia, Norvegia, Ungheria, Irlanda)

# COPPA VOLPI

per la migliore interpretazione maschile a:

**Vincent GALLO**

nel film *ESSENTIAL KILLING* di Jerzy SKOLIMOWSKI

(Polonia, Norvegia, Ungheria, Irlanda)

# COPPA VOLPI

per la migliore interpretazione femminile a:

**Ariane LABED**

nel film *ATTENBERG* di Athina Rachel TSANGARI (Grecia)

# PREMIO MARCELLO MASTROIANNI

a un giovane attore o attrice emergente a:

**Mila KUNIS**

nel film *BLACK SWAN* di Darren ARONOFSKY (Usa)

# PREMIO OSELLA

per la miglior fotografia a:

**Mikhail KRICHMAN**

per il film *OVSYANKI (SILENT SOULS)* di Aleksei FEDORCHENKO (Russia)

# PREMIO OSELLA

per la migliore sceneggiatura a:

**Álex de la IGLESIA**

per il film *BALADA TRISTE DE TROMPETA* di Álex de la IGLESIA (Spagna, Francia)

# LEONE SPECIALE a:

**Monte HELLMAN**

Monte Hellman è un grande artista cinematografico ed un poeta minimalista. La sua opera è stata di ispirazione a questa giuria per cui è per noi un onore rendergli onore

## LEONE DEL FUTURO - PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA (LUIGI DE LAURENTIIS)

La Giuria Leone del Futuro - Premio Venezia Opera Prima (Luigi De Laurentiis) della 67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, composta da **Fatih Akin** (Presidente), **Nina Lath Gupta**, **Stanley Kwan**, **Samuel Maoz**, **Jasmine Trinca** ha deliberato all'unanimità di assegnare il premio a:

*COGUNLUK (MAJORITY)* di Seren YÜCE (Turchia) – *VENICE DAYS*

Nonché un premio di 100.000 USD, messi a disposizione da **Filmauro** di Aurelio e Luigi De Laurentiis, che saranno suddivisi in parti uguali tra il regista e il produttore.

## **PREMIO ORIZZONTI**

La Giuria Orizzonti della 67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, presieduta da **Shirin Neshat** e composta da **Raja Amari**, **Lav Diaz**, **Alexander Howarth** e **Pietro Marcello**, dopo aver visionati i 64 film in concorso, ha deliberato all'unanimità di assegnare

**il PREMIO ORIZZONTI (riservato ai lungometraggi) a**

*VERANO DE GOLIAT* di Nicolás PEREDA (Messico, Canada)

**il PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA (riservato ai lungometraggi) a**

*THE FORGOTTEN SPACE* di Noël BURCH e Allan SEKULA (Olanda, Austria)

**il PREMIO ORIZZONTI CORTOMETRAGGIO a**

*COMING ATTRACTIONS* di Peter TSCHERKASSKY (Austria)

**il PREMIO ORIZZONTI MEDIOMETRAGGIO a**

*TSE (OUT)* di Roeen ROSEN (Israele)

**MENZIONE SPECIALE a:**

**JEAN GENTIL**

di Laura Amelia GUZMÁN e Israel CÁRDENAS  
(Repubblica Dominicana, Messico, Germania)

La Giuria, dopo aver visionato i 21 cortometraggi europei della selezione *Orizzonti*, ha deciso di assegnare

**il VENICE SHORT FILM NOMINEE FOR THE EUROPEAN FILM AWARDS a**

***THE EXTERNAL WORLD*** di David OREILLY (Germania)

## **PREMIO CONTROCAMPO ITALIANO**

La Giuria Controcampo Italiano della 67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, presieduta da Valerio Mastandrea e composta da Susanna Nicchiarelli, Dario Edoardo Viganò ha deliberato all'unanimità di assegnare il premio a:

***20 SIGARETTE*** di Aureliano AMADEI (Italia)

**MENZIONE SPECIALE a**

**Vinicio MARCHIONI** (*20 SIGARETTE*)

**PREMIO L'ORÉAL PARIS PER IL CINEMA a**

**Vittoria PUCCINI**

**JAEGER-LECOULTRE GLORY TO THE FILMMAKER A**

**Mani RATNAM**

**PREMIO PERSOL 3-D PER IL PIÙ CREATIVO FILM 3-D DELL'ANNO**

La Giuria del premio Persol 3D presieduta da Takashi Shimizu e composta da Jim Hoberman, David Zamagni ha deliberato all'unanimità di assegnare il premio a:

**AVATAR**

di James CAMERON (Usa, Regno Unito)

***DRAGON TRAINER (HOW TO TRAIN YOUR DRAGON)***

di Chris SANDERS e Dean DEBLOIS (Usa)