



Taormina Film Fest

11-18 GIUGNO 2011

Il **Taormina Film Fest**, celebra la sua 57^a edizione **dall'11 al 18 giugno 2011**, sullo sfondo della meravigliosa cornice del **Teatro Antico**, uno tra i più importanti e suggestivi monumenti del mondo, motivo di orgoglio per tutta la Sicilia. Organizzato dal Comitato Taormina Arte e fortemente sostenuto dalla Regione Sicilia, dal MiBAC, dal Ministero della Gioventù e dalla Fondazione Roma Mediterraneo, il Festival è curato dal 2007 dal critico americano Deborah Young, che ha lavorato per rafforzare l'identità di Taormina come festival mediterraneo, senza perdere i suoi forti legami con il cinema statunitense e dal resto del mondo. Taormina ha celebrato il centenario del cinema egiziano nel 2007 ed il cinema turco nel 2008. Negli anni successivi, la Francia e la Spagna sono stati Ospiti d'Onore, con la partecipazione di attori di rilievo come Catherine Deneuve, Fanny Ardant, Dominique Sanda, Luis Tosar e Lola Duenas.

Quest'anno il Festival propone un incontro eccezionale tra tre paesi del Maghreb – Tunisia, Marocco, Algeria – la cui storia si intreccia con quella della vicina Sicilia. Ancora una volta, il Taormina Film Fest assume un ruolo di rilievo nel diventare punto di incontro tra l'Europa e i Paesi del Mediterraneo, sfruttando la sua favorevole collocazione geografica. Mediatore tra le attuali espressioni artistiche e culturali, il Taormina Film Fest si riconferma anche una splendida vetrina di prodotti culturali destinati a scambi commerciali, rivolti ai partecipanti dello spazio dedicato all'industry, Spazio Taormina. Infine, il Festival ha scelto di aprire le sue porte ad un nuovo pubblico giovane, sempre molto attento alle ultime tendenze e impaziente di imparare dai maestri del cinema d'eccellenza che ogni anno si prestano ad incontri e lezioni di cinema. Nel 2010, il nostro Campus Taormina ha ottenuto l'adesione di 650 giovani partecipanti, e desidera espandersi anche grazie al sostegno del Ministero della Gioventù.

Il Festival ospita tre diversi concorsi, di otto film ciascuno: Mediterranea, riservato a film prodotti nei paesi del bacino mediterraneo; Oltre il Mediterraneo, dedicato al cinema del resto del mondo; e l'ambito Concorso Corti Siciliani organizzato in collaborazione con N.I.C.E. (New Italian Cinema Events), che promuove il cortometraggio vincitore proiettandolo in numerose occasioni in tutto il mondo.

SEZIONI DEL TAORMINA FILM FEST 2011

Il GRANDE CINEMA al Teatro Antico

Tra i momenti più attesi del Festival, di grande attrazione per turisti e amanti del cinema, ci sono le proiezioni serali di importanti film in anteprima della sezione Grande Cinema che si svolgono nella splendida cornice dell'anfiteatro greco-romano risalente a 2.300 anni fa e in grado di ospitare fino a 5.000 spettatori. La programmazione è eclettica e volta ad attirare un grande pubblico, spaziando dalle commedie popolari anglosassoni come *Death at a Funeral* di Neil LaBute e *The Boys Are Back* di Scott Hicks, al

sudafricano Finding Lenny di Neal Sundström, (presentato come omaggio ai mondiali di calcio 2010) e anteprime come Monsters del giovane regista Gareth Edwards, recentemente scritturato per girare un film a Hollywood. L'anno scorso, lo schermo gigante del Teatro Antico di Taormina, mitico luogo di proiezioni mozzafiato del Taormina Film Fest, ha ospitato, tra numerosi altri eventi, la proiezione in anteprima mondiale di Toy Story 3- La Grande fuga, diventando il primo monumento storico al mondo a proiettare un film in 3D all'aperto. Il film prodotto dalla Pixar e distribuito dalla Walt Disney Studios Motion Pictures è stato visto in anteprima da oltre 3,500 spettatori.

CONCORSO "MEDITERRANEA"- GOLDEN TAURO

Per rafforzare l'identità mediterranea del festival, la Direzione Artistica presenta anche quest'anno il concorso "Mediterranea" proponendo 8 film scelti tra le più recenti e prestigiose produzioni del bacino Mediterraneo. I film competeranno per il Premio Golden Tauro, il più alto riconoscimento di questa sezione, seguito dagli altri: premio speciale della giuria, miglior regia, miglior performance. La scelta dei vincitori del concorso verrà affidata ad una prestigiosa giuria di qualità che nelle scorse edizioni ha visto tra i suoi membri due registi nominati per l'Oscar 2009, Laurent Cantet e Ari Folman, oltre al direttore della Berlinale Dieter Kosslick, il regista italiano Ferzan Ozpetek, il musicista Franco Battiato e tanti altri. Il film vincitore del 2010 è stato Dalla Vita in Poi di Gianfrancesco Lazzotti, che si è aggiudicato l'ambito premio come negli anni precedenti è accaduto ad altri film: il siriano The Long Night diretto da Hatem Ali nel 2009, Ein Shams dell'egiziano Ibrahim El-Batout nel 2008 e Making Of diretto dal tunisino Nouri Bouzid nel 2007,

CONCORSO "OLTRE IL MEDITERRANEO"

Una selezione degli 8 migliori film prodotti al di fuori del Mediterraneo competeranno per l'ambito Premio del Pubblico nella sezione Oltre il Mediterraneo. Il vincitore 2010, il

tedesco Friendship di Markus Goller è stato recentemente nominato dal pubblico tedesco per il Jupiter Award.

CONCORSO “N.I.C.E. CORTOMETRAGGI SICILIANI”

Per il quarto anno consecutivo, il N.I.C.E. (New Italian Cinema Events) di Firenze, diretto da Viviana del Bianco, presenterà un premio al Miglior Cortometraggio Siciliano diretto da un regista locale. Il film vincitore, decretato dalla Giuria Popolare del Taormina Film Fest, verrà inserito nella programmazione di N.I.C.E. per essere proiettato a San Francisco, Seattle, Mosca, San Pietroburgo. Il concorso “N.I.C.E. Cortometraggi Siciliani” rappresenta uno dei momenti più salienti del festival, che ogni anno attira giovani registi da tutte le parti dell’isola. I requisiti sono semplici: il regista deve essere nato in Sicilia o essere un residente da almeno 5 anni; la lunghezza massima per ogni corto non deve superare i 15 minuti.

MASTER CLASS - LEZIONI DI CINEMA

Come ogni anno, le mattine del festival saranno riservate alle ormai rinomate Master Class, vere e proprie “lezioni di cinema” tenute dai più autorevoli esponenti del cinema internazionale. Le lezioni, rivolte direttamente al pubblico, saranno precedute dalla proiezione di un film diretto o interpretato da “docenti” d’eccezione quali Paul Schrader, Terence Davies, Giuseppe Tornatore, Matt Dillon, Peter Weir, Abbas Kiarostami, Michael Douglas e Jane Campion. L’anno scorso, Colin Firth, Dario Argento, Emir Kusturica e Robert De Niro hanno regalato al festival un’inedita lezione di cinema.

CAMPUS TAORMINA

A partire dal 2008, il festival ha introdotto un’importante novità all’interno del suo già fitto palinsesto, chiamata Campus Taormina, con l’obiettivo di coinvolgere il giovane

pubblico siciliano ed avvicinarlo al cinema di qualità nazionale ed internazionale. Il sostegno del Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri ha reso possibile un sostanziale incremento del numero degli studenti partecipanti al Campus che nel 2010 è arrivato ad avere 650 adesioni. Attori quali Luigi Lo Cascio, Filippo Nigro, Valeria Solarino, Nicoletta Romanoff, Alessio Boni, Paolo Briguglia, Jordi Molla, Cristiana Capotondi, Carolina Crescentini, Diane Fleri, Ficarra e Picone, Giorgio Pasotti e tanti altri hanno tenuto stimolanti workshop pomeridiani, riscuotendo un enorme successo mediatico e di pubblico. Durante ognuno di questi incontri, gli studenti delle principali scuole di cinema e di recitazione siciliane hanno così avuto l'opportunità di condividere la propria passione per il cinema direttamente con i suoi protagonisti di maggiore rilievo. Al contempo, si è trattato, per ognuno di questi artisti, di un'occasione imperdibile per interagire e confrontarsi con il proprio pubblico in modo informale ed interattivo.

OSPITE D'ONORE: IL MAGHREB – Algeria, Tunisia, Marocco

Sotto la direzione artistica di Deborah Young e con il sostegno della Fondazione Roma Mediterraneo, il festival si impegna a diffondere e a promuovere a livello internazionale la produzione di Paesi del Mediterraneo con la forte convinzione che il cinema rappresenti lo strumento ideale per diffondere la cultura e la cinematografia di queste realtà mediterranee nel mondo e dimostrare la vicinanza di culture solo apparentemente molto diverse e lontane tra loro. Quest'anno il Festival ha scelto il Maghreb come paese Ospite d'Onore. L'omaggio alla cultura e alla cinematografia del Paese d'Onore si svolgerà durante tutta la durata del festival attraverso una rassegna di 8 film contemporanei maghrebini, scelti da importanti critici cinematografici locali. La celebrazione culmineranno nel "Gran Galà Maghreb" nel suggestivo contesto del Teatro Antico, in presenza di importanti attori e attrici, registi e esponenti della cultura maghrebina, e sarà arricchita da musica, cortometraggi ed altri eventi speciali.

SPAZIO TAORMINA – INDUSTRY SPACE

Creato con il sostegno della Sicilia Film Commission, “Spazio Taormina” è volto a moltiplicare le possibilità di incontro delle figure chiave dell’industria cinematografica mondiale. Sfruttando la propria favorevole collocazione geografica e la straordinaria storia della Sicilia, il Taormina Film Fest rappresenta una splendida vetrina per prodotti culturali destinati anche ad importanti scambi commerciali. I più importanti produttori e distributori europei ed internazionali verranno ospitati in Spazio Taormina, quali potenziali partner produttivi degli operatori cinematografici nazionali e mediterranei. Fra questi, saranno presenti i principali produttori e distributori della European Film Academy.

TAORMINA ARTE AWARDS

Un’amata tradizione del festival è la consegna dei prestigiosi Taormina Arte Awards, il riconoscimento più importante del festival, che come ogni anno, viene conferito ai grandi del cinema internazionale durante una cerimonia dal grande impatto mediatico. Le premiazioni avverranno sullo sfondo dello storico Teatro Antico di Taormina, con una scenografia ideata per fondere il glamour e il prestigio del cinema con l’irripetibile cornice mediterranea. Robert De Niro, Colin Firth, Marco Bellocchio, Jafar Panahi, e Francesco Alliata sono stati premiati nel 2010. Tutti i nomi dei vincitori delle passate 56 edizioni del festival sono elencati nell’Albo d’Oro.

FONDAZIONE ROMA MEDITERRANEO AWARD FOR DIALOGUE BETWEEN CULTURES

La feconda collaborazione tra il festival e la Fondazione Roma Mediterraneo si rinnova quest’anno con il Fondazione Roma Mediterraneo Award for Dialogue Between Cultures, conferito dal Presidente Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele ad un artista che, attraverso il proprio lavoro, ha promosso il dialogo tra le culture dei Paesi del Mediterraneo. In precedenza il premio è stato presentato al regista tedesco-turco Fatih

Akin, al Ministro della Cultura egiziano, Farouk Hosny e al regista balcanico Emir Kusturica.