



# TERRA DI SIENA FILM FESTIVAL

PRESENTATO DALLA DIRETTRICE MARIA PIA CORBELLI

## BIOGRAFIA

Maria Pia CORBELLI, giornalista nasce a Modena ma si trasferisce fin da giovanissima a Siena dove collabora al giornale La Voce del Campo di Mario Celli e Silvio Gigli. Scrive articoli per numerose testate nazionali ed estere. Il giornalismo il grande amore della sua vita. E' anche autrice di commedie in vernacolo e in lingua.

Il 5 Marzo 1977 vince il concorso per un lavoro teatrale che verrà messo in onda

dalla RAI. Poetessa ispirata diviene Accademica delle Muse dove viene insignita del prestigioso premio il 29 Maggio 1982.

Già vice direttore del giornale La Voce del Campo, nel 1989 ne diviene il direttore responsabile. Nel 1991 ne diviene anche l'editore. Nello stesso anno riceve la Medaglia



d'Oro dalla città di Siena, consegnatole dal Concistoro del Monte del Mangia. Spirito tollerante, autentica guida per tanti giovani che trepidi si avvicinano al mondo della carta stampata accoglie unisce e consiglia spalancando le sue pagine ad interventi di diverso tono e contenuto trasformando, così, la redazione in fucina di talenti e palestra di democrazia. Frequenta i più bei nomi della cultura nazionale e internazionale, organizza manifestazioni ed eventi in tutta Italia e nel Gennaio 1996 fonda il Terra di Siena Film Festival dando vita ad una rassegna cinematografica che riunisce i più noti personaggi del mondo cinematografico e dello spettacolo.

## TERRA DI SIENA FILM FESTIVAL

PRESENTATO DALLA DIRETTRICE MARIA PIA CORBELLI

Il Terra di Siena International Film Festival, fondato nel 1996, incentrato sul cinema indipendente, negli ultimi quattro anni ha scelto di privilegiare tematiche sociali, politiche ed universali come l'infanzia violata, la difesa dell'ambiente, i diritti umani e la pace.

Star internazionali come Andy Garcia, Emir Kusturica, Bob Rafelson, Eric Roberts, Peter Greenaway, Roman Polansky, Colin Firth, ed altri italiani come Giancarlo Giannini, Bernardo Bertolucci, Dino Risi, Mario Monicelli, Laura Morante, Lucia Bosè, Stefania Sandrelli, Silvio Orlando, Massimo Ghini, Stefano Accorsi, Maya Sansa, Giovanna Ralli, Nino Manfredi, Manuel De Sica e tantissimi altri, con la loro testimonianza diretta hanno impreziosito il Festival, la cui giuria è composta dagli studenti dell'Università degli studi di Siena, partner della rassegna cinematografica. E' un'importante occasione questa per gli studenti di entrare a contatto con la realtà del cinema italiano ed internazionale e poter condividere la visione critica e teorica di esperti del settore quali storici e critici di riviste specializzate per poter apporre un giudizio concreto alle opere in concorso. Al vincitore andrà il Sanese d'oro, l'antica medaglia della Repubblica Senese. Altri premi della manifestazione, dedicata quest'anno allo sceneggiatore Piero De Bernardi, amico storico e sostenitore del Festival, sono il premio Music Feel, che va al vincitore del premio scelto dal pubblico, e l'Award della critica intitolato quest'anno a Gregorio Napoli consegnato dalla giuria.

Tra gli eventi collaterali: cinque serate evento con film d'autore e film di registi esordienti: si comincia con Carlo Lizzani, presente alla serata del 15 settembre presso il castello de' Noveschi nel borgo medievale di San Sano nel Chianti (prestigiosa location delle cinque serate di cinema sotto le stelle). Il 16 settembre, con il film documentario "Vittorio D" dedicato alla vita del grande regista alla presenza dei figli Manuel e Christian.

Il 17 settembre con il film dell'esordiente Andrea Jervolino "Dopo quella notte", alla presenza della protagonista Maria Grazia Cucinotta. Il 18 settembre appuntamento con il film "Il compleanno" di Marco Filiberti, vincitore del premio del pubblico del Terra di Siena International film festival. Il 19 settembre, appuntamento col regista-rivelazione con il film "Pranzo di ferragosto" Gianni Di Gregorio che presenterà in anteprima il suo secondo attesissimo film. L'Aula Magna storica del Rettorato dell'Università degli studi di Siena sarà la sede invece, delle master class tenute da registi e attori di fama internazionale, durante lo svolgimento del festival (30 settembre – 3 ottobre 2010).

Grande chiusura finale (domenica 3 ottobre 2010) nell'antica Basilica di San Francesco con la cerimonia di premiazione e lo spettacolo "Novelle al piano" con la regia di Giorgio Diritti e al pianoforte il musicista Daniele Furlati, autore della colonna sonora del film capolavoro pluripremiato "L'uomo che verrà".

# TERRA DI SIENA FILM FESTIVAL

## FILM IN CONCORSO

### ***"THE KID"***

regia di Nick Moran

Tratto dall'omonimo best-seller di Kevin Lewis

Produttore: Judith Hunt

Cast: Rupert Friend, Ioan Gruffud, Natascha McElhone, James Fox

Kevin Lewis non mai avuto una possibilità. Cresciuto in un quartiere povero di Londra, picchiato e lasciato morire di fame dai suoi genitori, vittima di bullismo a scuola e infine abbandonato dai servizi sociali, la sua vita non era mai stata sua.

Anche dopo essere stato messo in cura, trovò se stesso per le strade malfamate della criminalità urbana, che lo ribattezzò con il nome di "The Kid". nonostante ciò Kevin è alla ricerca di una vita migliore per se stesso.

Questa è la sua straziante ispirata ad una storia vera ...

## **“VESPA”**

regia di Diana Groó

scritto da Diana Groó, Iván Szabó

cast: Sándor Tóth, Juli Nyakó, Rudolph Balogh, János Puporka, Gábor Nagypál, György Bajomi Nagy, Krisztina Erdélyi, Gábor Róbert, Zénó Kárász, Simon Szabó, László Kassai

Il protagonista di Vespa, il secondo lungometraggio da Diana Groó ,è un bambino rumeno che vinto uno scooter Vespa , si trova a dover viaggiare dalla sua povera città natale a Budapest per ritirare il premio e riportarlo a casa.

Groó mescola fiction e non fiction nel film, con molti personaggi trovati nella zona dove hanno avuto luogo le riprese.

## **“AYLA”**

regia di Su Turhan

sceneggiatura di Su Turhan, Beatrice Dossi

Cast: Pegah Ferydoni, Mehdi Moïnzadeh, Timur Isik, Tuerkiz Talay, Saskia Vester, Sesede Terziyan

Ayla, una giovane donna indipendente di origine turca vive in Germania e deve combattere contro la sua famiglia conservatrice per poter vivere come lei vuole. Un giorno, si innamora di Ayhan, ma presto scoprirà che egli è implicato in un piano delittuoso per ristabilire l'onore della famiglia...

## **“BON APPETIT”**

regia di David Pinillos

sceneggiatura di Paco Cabezas

cast: Nora Tschirner, Unax Ugalde, Herbert Knaup, Giulio Berruti

Tre giovani aspiranti chef si incontrano in un famoso ristorante e diventano amici. Ma quando l'amore entra nella cucina, iniziano un emozionante viaggio culinario...

## **“IL SEGRETO DI RAHIL”**

regia, produzione e sceneggiatura di Cinzia Bomol

Cast: Ons Ben Raies, Lorenza Indovina, Jamil Hammoudi, Elisabetta Rocchetti, Giorgio Faletti, Eva Robins, Serra Yilmaz, Vincenzo Scuruchi

fotografia: Alessio Valori

scenografie: Salvo Ingala

montaggio: Giulio Testa

costumi: Flavia Servili

Rahil cammina in bilico sui binari del treno verso la direzione che la porterà a divenire donna. Barcolla sui suoi dodici anni, l'età in cui dovrà abbandonare per sempre l'infanzia. Lungo il suo percorso incontra personaggi e figure femminili con cui rapportarsi e confrontarsi per ciò che lei stessa è e sarà...

## **“DUE VITE PER CASO”**

regia di Alessandro Aronadio

Cast: Ivano De Matteo, Ivan Franek, Rocco Papaleo, Monica Scattini, Filippo Sandon, Lorenzo Balducci, Andrea Purgatori, Teco Celio, Sarah Felberbaum, Antonio Gerardi, Isabella Ragonese, Roberta Fiorentini, Tatti Sanguineti, Riccardo Cicogna, Niccolò Senni

Due Vite per Caso, opera prima del giovane regista Alessandro Aronadio, è un film sul malessere dei giovani e della nostra società, che non lascia spazio d'azione alle future generazioni, confinate ai margini del dibattito politico e del mondo del lavoro.

## **“POMEGRANATES AND MYRRH”**

Scritto e diretto da Najwa Najjar

prodotto da Hani E. Cort

Cast: Hiam Abbass, Ali Suleiman, Yasmine Al Massri, Ashraf Farah, Yousef Abu Wardeh, Samia Kuzmoz Bakri

In una storia ambientata in territorio palestinese, una donna si trova a fare i conti con i propri sentimenti verso due uomini diversi.

Kamar (Yasmine Elmasri) è una ballerina di talento innamorata di Zaid (Ashraf Farah), che (come lei) è un cristiano del patrimonio palestinese. Kamar e Zaid si sposano, ma la loro luna di miele è di breve durata poiché viene arrestato dalle forze israeliane per essersi rifiutato di cedere la sua proprietà nei territori occupati. Mentre Zaid è in prigione, Kamar ottiene un lavoro come insegnante di danza popolare.

Per quanto ami Zaid, Kamar deve combattere con la sua solitudine, e quando Kais (Ali Sliman), un affascinante ballerino, inizia a lavorare presso lo studio di danza, lei rimane colpita dal bel aspetto del giovane. Anche Kais è attratto da Kamar, e lei deve scegliere tra rimanere fedele ad un uomo dietro le sbarre o lasciarsi andare ad un nuovo amore di cui ha bisogno.

Il primo lungometraggio da sceneggiatore e regista Najwa Najjar, Melograni e Mirra, è uscito in prima mondiale al Sundance Film Festival 2009.