



FESTA DEL LIBRO E DELLA LETTURA

Auditorium Parco della Musica di Roma 26 – 28 MARZO 2010

A “Libri Come. Festa del Libro e della Lettura”, vengono dimostrati i metodi veri e propri con cui nasce un libro. L'appuntamento arriva da una brillante iniziativa di Marino Sinibaldi, organizzata anche dalla Fondazione Musica per Roma. “L'obiettivo non sarà la vendita dei libri – spiega il presidente della Fondazione Musica per Roma, Gianni Borgna, inaugurando la rassegna – ma l'universo del libro in tutte le sue declinazioni. L'avventura che il libro compie, nei vari passaggi che lo portano dagli scrittori agli editori, dai grafici ai promotori, ai librai”. L'Auditorium, famoso già per le sue innumerevoli mostre e rilievi riguardanti il mondo artistico, scientifico, filosofico e perfino del cinema, cerca ora di colpire il suo pubblico con un'idea alquanto originale, dedicata al mondo dell'editoria. La festa è iniziata in modo alquanto positivo dopo l'apertura iniziale di Boris Pahor che ha spiegato “Come si può scrivere dell'orrore” attraverso soprattutto la presa diretta dei suoi libri e della sua vita. Un libro non nasce per caso. È da questa elementare (ma sacrosanta) verità che è partito Marino Sinibaldi per dare forma e spessore alla prima edizione della Festa del libro e della lettura. Sinibaldi ha intercettato la domanda più ricorrente nel popolo dei lettori: come si fa un libro, cosa c'è dietro la copertina e la pubblicazione di un volume. D'altronde di festival sulla letteratura se ne fanno già tanti (e Roma in questo vanta un rispettabile ruolo di comprimaria con Letterature alla Basilica di Massenzio) e anche l'ego degli autori è coccolato e omaggiato abbastanza con incontri pubblici di ogni tipo. Quello che invero mancava è proprio una kermesse che rispondesse alle domande più ricorrenti in chi poi i libri li compra e apre davvero. Per rispondere a tutte queste (e altre ancora) domande Marino Sinibaldi ha reclutato scrittori di chiara fama, giovani autori, critici, editori e

librai. Gli autori che da domani animeranno dibattiti e incontri al Parco della Musica sveleranno quindi i segreti del loro mestiere, parlando di ispirazione, tecniche di scrittura e di tutte quelle piccole abitudini quotidiane su cui spesso si fonda un libro di successo. Oltre al già citato Pahor, intervengono Abraham Yehoshua, Chico Buarque, Philippe Forest, Cathleen Schine, Muriel Barbery, Cees Nooteboom, Irvine Welsh, Alberto Arbasino, Erri De Luca, Andrea Camilleri, Gianrico Carofiglio, Niccolò Ammaniti e Fabio Volo. Più che di un'unica scrittura, quindi, si parlerà di differenti modi di esprimersi letterariamente.