



## ARTELIBRO FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTE

*L'arte di fare il libro d'arte. Il libro antico, raro e d'artista.*

7<sup>a</sup> EDIZIONE

Bologna, Palazzo di Re Enzo e del Podestà

24 – 26 settembre 2010

Un lungo fine settimana dedicato al libro antico, ai librai antiquari, editori e stampatori di facsimili, di edizioni di pregio e di libri d'artista. Incontri, laboratori, lezioni magistrali, cicli di conferenze e mostre coinvolgeranno, in una grande kermesse, addetti ai lavori e grande pubblico, giovani e giovanissimi lettori, famiglie e scuole.

Grande spazio verrà dato al collezionismo, in particolare a quello del libro antico: Libri d'Ore, Erbari, testi di Anatomia e di Medicina, trattati di Astronomia, Fisica e Geografia, libri con legature artistiche e preziose, spartiti musicali, carteggi autografi d'autore, prime edizioni di poesia e narrativa del Novecento. Anche il libro d'artista vanta un collezionismo diffuso e diversificato: si potranno ammirare libri d'artista, pezzi unici o a tiratura limitata, dei maestri dell'Otto e Novecento, come pure la produzione di artisti contemporanei e di qualificati stampatori d'arte. La mostra-mercato si completa poi con i facsimili e i libri di pregio, realizzati in pochi esemplari con le più raffinate tecniche di stampa e di alto artigianato artistico, nelle quali l'Italia è al primo posto nel mondo.

Artelibro è un'iniziativa di respiro internazionale dedicata a tutti quelli che si occupano di libri d'arte, antichi, di pregio. Luogo d'incontro, vendita e scambio, dove, oltre al meglio dell'editoria di pregio e del libro d'antiquariato, si presentano idee e progetti, si favoriscono scambi di informazioni e servizi. Quest'anno Bologna

diventerà la capitale internazionale del libro antico, grazie alla compresenza del 39° Congresso Internazionale ILAB-LILA (International League of Antiquarian Booksellers-Ligue Internationale de la Librairie Ancienne, 20-23 settembre 2010) e della 23° Mostra Internazionale del Libro Antico (24-26 settembre 2010), eventi prestigiosi che convoglieranno librai e bibliofili da ogni parte del mondo. Numerosi gli appuntamenti in programma, ospitati in musei, biblioteche e palazzi storici, luoghi che si animano grazie al confronto e al dialogo con personalità illustri del mondo del libro e dell'arte.

Il tema guida di questa settima edizione, L'arte di fare il libro d'arte. Il libro antico, raro e d'artista, verrà sviluppato con numerose iniziative mirate.

Le mostre indagheranno il secolare rapporto delle biblioteche e del loro patrimonio librario con il mercato antiquario, e approfondiranno il tema del libro d'artista e della sua produzione.

Verranno organizzate tavole rotonde e convegni tecnico-scientifici per gli addetti ai lavori sulle problematiche più attuali dell'editoria d'arte, delle biblioteche e del mercato antiquario .

Accanto a questi lezioni magistrali di grandi maestri e studiosi e cicli di conferenze per il grande pubblico, coordinati da personalità di alto spessore scientifico. Non mancherà una rassegna cinematografica realizzata in collaborazione con Associazione Librai Antiquari d'Italia e Cineteca di Bologna, focalizzata sulle peculiarità del mondo dei librai antiquari.

Vi saranno inoltre numerose presentazioni editoriali promosse dagli espositori e da altre istituzioni che partecipano ad Artelibro.

Attraverso il progetto Biblioteca d'arte diffusa verrà offerta ai visitatori la possibilità di scoprire il meglio dello straordinario patrimonio librario della città in itinerari speciali con visite guidate alle biblioteche e ai musei. A fianco delle attività dedicate agli adulti, si articolerà un ricco programma di mostre e laboratori riservati all'infanzia e all'adolescenza. in collaborazione con i laboratori didattici dei musei e delle biblioteche, le case editrici specializzate e gli operatori della città.

